

Publikationen

Dr. phil. Christiane Vogel, M.A., M.mel.

Monografien

Christiane Vogel: Not macht erfinderisch. Organmangel in den Medical Humanities. Heidelberg: Winter 2023 [Zugl.: Ulm; Univ., Diss, 2022].

Christiane Vogel: Die Medical Humanities im Kontext des medizinischen Fortschritts. Der literarische Umgang mit ethisch relevanten Themen der modernen Medizin an Beispielen der Synthetischen Biologie und der ökonomischen Bewertung von Leben und Gesundheit. Halle: Schriftenreihe Medizin-Ethik-Recht 2014.

Zeitschriftenbeiträge

Kornelia Götze, Claudia Bausewein, Berend Feddersen, Angela Fuchs, Amra Hot, Eva Hummers, Andrea Icks, Änne Kirchner, Evelyn Kleinert, Stephanie Klosterhalfen, Henrike Kolbe, Sonja Laag, Henriette Langner, Susanne Lezius, Gabriele Meyer, Joseph Montalbo, Friedemann Nauck, Christine Reisinger, Nicola Rieder, Jan Schildmann, Michaela Schunk, Henrikje Stanze, Christiane Vogel, Karl Wegscheider, Antonia Zapf, Georg Marckmann, Jürgen in der Schmitzen: Effectiveness of a complex regional advance care planning intervention to improve care consistency with care preferences: study protocol for a multi-center, cluster-randomized controlled trial focusing on nursing home residents (BEVOR trial). In: *Trials* 23.770 (2022).

Christiane Vogel, Susanne Michl: Narrative Kompetenzen = Ethische Kompetenzen? Die Interventionsmethode der Narrativen Medizin. In: *Ethik Med.* 34.3 (2022), S. 419–425.

Christiane Vogel: Literature's view on humans' dissolution of boundary. In: *Wiener klinische Wochenschrift* 132 (2020), S34–S37.

Christiane Vogel, Florian Steger: Requested caesarean for non-medical reasons due to postpartum sterilization for free. In: *Droit, Santé et Société.* 3.4 (2016), S. 15–20. / *Journal de médecine légale.* 59.5 (2016), S. 263–268.

Carolin Betker, Stefan Ecke, Katharina Freitag, Christina Harms, Sebastian M. Herrmann, Nadezha N. Pachenko, Marianne Polkau, Bettina Schuster, Christiane Vogel: Introduction. In: Carolin Betker et al. (Hg.): *aspeers 4. emerging voices in american studies. Nature and Technology, Revisited* (2011), S. 7–19.

Buchbeiträge

Christiane Vogel: "What's New in You?" Artificially Reshaped and Indebted Bodies in Eric Garcia's Dystopia *The Repossession Mambo*. In: Florian Steger (Hg.): *Jahrbuch Literatur und Medizin* 10. Heidelberg: Winter 2018, S. 31–54.

Christiane Vogel: Der heimliche Lehrplan in Samuel Shems medizinischem Bildungsroman *The House of God* (1978). In: Christa Jansohn, Florian Steger (Hg.): Jahrbuch Literatur und Medizin 8. Heidelberg: Winter 2016, S. 97–123.

Christiane Vogel: Der Mensch als Ersatzteillager in Ninni Holmqvists Roman „Die Entbehrlichen“. In: Dominik Groß, Stephanie Kaiser, Brigitte Tag (Hg.): Leben jenseits des Todes? Transmortalität unter besonderer Berücksichtigung der Organspende (Todesbilder – Studien zum gesellschaftlichen Umgang mit dem Tod). Frankfurt a.M., New York: Campus 2016, S. 107–124.

Christiane Vogel: Ethik der Präimplantationsdiagnostik und die Rolle des Retterkindes am Beispiel von Jodi Picoult's fiktionalem Roman „Beim Leben meiner Schwester“. In: Florian Steger, Jan C. Joerden, Andrzej M. Kaniowski (Hg.): Ethik in der Pränatalen Medizin (Studien zur Ethik in Ostmitteleuropa 17). Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang 2016, S. 171–190.

Rezensionen

Christiane Vogel: Bozena Anna Badura: Normalisierter Wahnsinn. Aspekte des Wahnsinns im Roman des frühen 19. Jahrhunderts. Gießen: Psychosozial-Verlag 2015. In: Christa Jansohn, Florian Steger (Hg.): Jahrbuch Literatur und Medizin 8. Heidelberg: Winter 2016, S. 237–239.

Christiane Vogel: Florian Kappeler: Situiertes Geschlecht. Organisation, Psychiatrie und Anthropologie in Robert Musils Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“ (Musil-Studien 39). München: Wilhelm Fink 2012. In: Florian Steger (Hg.): Jahrbuch Literatur und Medizin 7. Heidelberg: Winter 2015, S. 223–226.

Christiane Vogel: Yvonne Wübben: Verrückte Sprache. Psychiater und Dichter in der Anstalt des 19. Jahrhunderts. Konstanz: University Press 2012. In: Florian Steger (Hg.): Jahrbuch Literatur und Medizin 7. Heidelberg: Winter 2015, S. 235–238.